

## DISEÑO E ILUSTRACIÓN DE MODA

### FORMACIÓN:

Presencial

### ENSEÑANZA PERSONALIZADA:

El ritmo lo marca el alumno.

El estilista o diseñador interpreta las tendencias, crea y propone nuevas líneas y formas de vestir.

Es importante tener creatividad, gusto, fantasía y capacidad gráfica.

El alumno aprenderá a dibujar y vestir la figura humana, a crear bocetos, a dar color a las prendas, a saber interpretar los diferentes tejidos, a ilustrar moda, a crear colecciones y a realizar fichas técnicas.

Tendrá que adquirir conocimientos de las técnicas industriales y de la historia de la moda.

### CURSO DE INICIACIÓN AL DISEÑO DE MODA:

La duración del **CURSO** es de **24 horas**

**Se impartirá en 8 días / 3 horas por día / un día por semana**

### HORARIOS:

MARTES

Horario del curso: 17:00 a 20:00 h.

### PRECIO:

**CURSO**

**Importe total: 180 euros**

### GRUPOS:

Máximo 10 personas, mínimo 5

### DISEÑO E ILUSTRACIÓN DE MODA:

La Formación en Diseño e Ilustración de Moda, se programa en cursos de 24 horas. Al ser enseñanza personalizada, el alumno seguirá el temario hasta terminar el ciclo en cada Nivel.

**Nivel I:** 480 horas

**Nivel II:** 240 horas

**PROGRAMA DEL CURSO:**

**Nivel I: 480 horas**

**LA FIGURA HUMANA:** Hombre, Mujer y Niño

- Proporciones
- Estilizar la figura
- Movimiento
- Bases para ilustrar

**CONOCIMIENTOS BÁSICOS PARA ILUSTRAR MODA**

**VESTIR LA FIGURA HUMANA:** Representar diferentes tipos de prendas

**LOS TEJIDOS:** Como representar las texturas de diferentes tejidos

**PRIMERA ILUSTRACION A COLOR:** Iniciación en las diferentes técnicas

**FICHAS DE TRABAJO: LAPIZ**

- Representación de los diferentes tipos de prendas
- Ilustración de conjuntos: comportamiento de los tejidos

**FICHAS DE TRABAJO: COLOR**

- Representación de las texturas de los tejidos
- Ilustración con tejidos básicos

**ILUSTRAR MODA:** Aprender a representar el volumen, la caída y las texturas

**COLECCIONES: CONOCIMIENTOS BASICOS**

- Elección de ideas y desarrollo
- Preparación de bocetos
- Estudio del patronaje, tejidos y color
- Trabajo de investigación, creatividad
- Fichas técnicas

**LAS FICHAS TÉCNICAS:** Como representar las prendas en dibujo plano

**TENDENCIAS**

- Book: anotaciones y bocetos
- Propuestas de los diferentes diseñadores
- Creación de tendencias propias

**LA CARPETA DE PRESENTACIÓN**

**TITULACIÓN:**

Título propio de la escuela, al finalizar los estudios y con los conocimientos exigidos.

**PROGRAMA DEL CURSO:**

**Nivel II: 240 horas**

**COLECCIONES:** Desarrollo de una colección

Elección de una línea concreta: urbana, sport, coctel, noche, novia/o, infantil, lencería, baño, etc.

- Bocetos
- Muestras de tejidos y composición
- Ficha técnica y presupuestos
- Diseños Ilustrados

**ESTUDIO GRAFICO DE LA HISTORIA DE LA MODA**

- Fichas de trabajo: Representación gráfica de las diferentes épocas
- Fichas de trabajo. Apuntes básicos

**HISTORIA DE LA MODA**

- Desarrollo gráfico de una época

**INICIACIÓN EN EL VESTUARIO ESCENICO**

- Bocetos y conceptos básicos
- Cine, teatro, etc.

**ILUSTRACIÓN VESTIDOS DE ÉPOCA**

**COLECCIÓN:** Inspirada en una Época de Moda

- Bocetos
- Muestras de tejidos y composición
- Ficha técnica
- Diseños ilustrados

**TITULACIÓN:**

Título propio de la escuela, al finalizar los estudios y con los conocimientos exigidos