

## DISEÑO E ILUSTRACIÓN DE MODA

### FORMACION:

#### **Presencial**

Enseñanza por Modulos de 12 horas

### ENSEÑANZA PERSONALIZADA:

El ritmo lo marca el alumno.

El estilista o diseñador interpreta las tendencias, crea y propone nuevas líneas y formas de vestir  
Es importante tener creatividad, gusto, fantasía y capacidad gráfica.

El alumno aprenderá a dibujar y vestir la figura humana, a crear bocetos, a dar color a las prendas y a saber interpretar los diferentes tejidos, a ilustrar moda, a crear colecciones y a realizar fichas técnicas.

Tendrá que adquirir conocimientos de las técnicas industriales y de la historia de la moda.

Es aconsejable una visita a la escuela, sin ningún compromiso.

### DURACIÓN:

**Modulos de 12 Horas**

**Se impartirán en 4 días / 3 Horas por día / un día por semana**

### TITULACIÓN:

Diploma otorgado por la Escuela de Moda Yolanda Gaviria

### GRUPOS:

Máximo 10 personas, mínimo 5 personas

### HORARIOS:

**A determinar por el centro, se estudiarán necesidades y propuestas de los alumnos**

### PRECIO DEL MODULO: (12 Horas)

**Importe total: 85 euros**

### PROFESOR:

**Jose Mari Iriarte**  
**Diseñador e Ilustrador de Moda**

**MODULO Nº 1 (12 HORAS)**

**LA FIGURA HUMANA:** Hombre, Mujer y Niño

- Proporciones
- Estilizar la figura
- Movimiento
- Bases para ilustrar

**CONOCIMIENTOS BASICOS PARA ILUSTRAR MODA**

**VESTIR LA FIGURA HUMANA:** Representar diferentes tipos de prendas

**MODULO Nº 2 (12 Horas)**

**ILUSTRACIÓN DE MODA:** Iniciación

**LOS TEJIDOS:** Como representar las texturas de diferentes tejidos

**PRIMERA ILUSTRACION A COLOR**

**MODULO Nº 3 (12 Horas)**

**FICHAS DE TRABAJO: LAPIZ**

- Representación de los diferentes tipos de prendas
- Ilustración de conjuntos: comportamiento de los tejidos

**FICHAS DE TRABAJO: COLOR**

- Representación de las texturas de los tejidos
- Ilustración con tejidos básicos

**MODULOS PERFECCIONAMIENTO (12 horas)**

**SON MODULOS DE 12 HORAS (Atendiendo propuestas)**

- Se realizarán ilustraciones representando los diferentes tejidos
- El Ritmo lo marcará el alumno

**MODULO Nº 4 (12 Horas)**

**COLECCIONES: CONOCIMIENTOS BASICOS**

- Elección de ideas y desarrollo
- Preparación de bocetos
- Estudio del patronaje, tejidos y color
- Trabajo de investigación, creatividad
- Fichas técnicas

**LAS FICHAS TECNICAS:** como representar las prendas en dibujo plano

**TENDENCIAS:**

- Book: anotaciones y bocetos
- Propuestas de los diferentes diseñadores
- Creación de tendencias propias

**LA CARPETA DE PRESENTACION**

**MODULO Nº 5 (12 Horas)**

**SON MODULOS DE 12 HORAS (Atendiendo propuestas)**

**COLECCIONES:** Desarrollo de una colección

Elección de una línea concreta: Urbana, sport, coctel, noche, novia/o, infantil, lencería, baño, etc.

- Bocetos
- Muestras de tejidos y composición
- Ficha técnica, presupuestos
- Diseños ilustrados

**MODULO Nº 6 (12 Horas)**

**ESTUDIO GRAFICO DE LA HISTORIA DE LA MODA**

- Fichas de trabajo: Representación grafica de las diferentes épocas
- Fichas de trabajo. Apuntes básicos

**HISTORIA DE LA MODA**

- Desarrollo gráfico de una época

**MODULO Nº 7 (12 Horas)**

**INICIACION EN EL VESTUARIO ESCENICO**

- Bocetos y conceptos básicos
- Cine,

**ILUSTRACIÓN VESTIDOS DE EPOCA**

**MODULO Nº 8 (12 Horas)**

**COLECCION:** Inspirada en una época de moda

- Bocetos
- Muestras de tejidos y composición
- Ficha técnica
- Diseños ilustrados
- Presupuesto