

DISEÑO E ILUSTRACIÓN DE MODA

FORMACION:

Presencial

Enseñanza por Modulos de 12 horas

ENSEÑANZA PERSONALIZADA:

El ritmo lo marca el alumno.

El estilista o diseñador interpreta las tendencias, crea y propone nuevas líneas y formas de vestir
Es importante tener creatividad, gusto, fantasía y capacidad gráfica.

El alumno aprenderá a dibujar y vestir la figura humana, a crear bocetos, a dar color a las prendas y a saber interpretar los diferentes tejidos, a ilustrar moda, a crear colecciones y a realizar fichas técnicas.

Tendrá que adquirir conocimientos de las técnicas industriales y de la historia de la moda.

Es aconsejable una visita a la escuela, sin ningún compromiso.

DURACIÓN:

Modulos de 12 Horas

Se impartirán en 4 días / 3 Horas por día / un día por semana

TITULACIÓN:

Diploma otorgado por la Escuela de Moda Yolanda Gaviria

GRUPOS:

Máximo 10 personas, mínimo 5 personas

HORARIOS:

A determinar por el centro, se estudiarán necesidades y propuestas de los alumnos

PRECIO DEL MODULO: (12 Horas)

Importe total: 95 euros

PROFESOR:

Jose Mari Iriarte
Diseñador e Ilustrador de Moda

MODULO Nº 1 (12 HORAS)

LA FIGURA HUMANA: Hombre, Mujer y Niño

- Proporciones
- Estilizar la figura
- Movimiento
- Bases para ilustrar

CONOCIMIENTOS BASICOS PARA ILUSTRAR MODA

VESTIR LA FIGURA HUMANA: Representar diferentes tipos de prendas

MODULO Nº 2 (12 Horas)

ILUSTRACIÓN DE MODA: Iniciación

LOS TEJIDOS: Como representar las texturas de diferentes tejidos

PRIMERA ILUSTRACION A COLOR

MODULO Nº 3 (12 Horas)

FICHAS DE TRABAJO: LAPIZ

- Representación de los diferentes tipos de prendas
- Ilustración de conjuntos: comportamiento de los tejidos

FICHAS DE TRABAJO: COLOR

- Representación de las texturas de los tejidos
- Ilustración con tejidos básicos

MODULOS PERFECCIONAMIENTO (12 horas)

SON MODULOS DE 12 HORAS (Atendiendo propuestas)

- Se realizarán ilustraciones representando los diferentes tejidos
- El Ritmo lo marcará el alumno

MODULO Nº 4 (12 Horas)

COLECCIONES: CONOCIMIENTOS BASICOS

- Elección de ideas y desarrollo
- Preparación de bocetos
- Estudio del patronaje, tejidos y color
- Trabajo de investigación, creatividad
- Fichas técnicas

LAS FICHAS TECNICAS: como representar las prendas en dibujo plano

TENDENCIAS:

- Book: anotaciones y bocetos
- Propuestas de los diferentes diseñadores
- Creación de tendencias propias

LA CARPETA DE PRESENTACION

MODULO Nº 5 (12 Horas)

SON MODULOS DE 12 HORAS (Atendiendo propuestas)

COLECCIONES: Desarrollo de una colección

Elección de una línea concreta: Urbana, sport, coctel, noche, novia/o, infantil, lencería, baño, etc.

- Bocetos
- Muestras de tejidos y composición
- Ficha técnica, presupuestos
- Diseños ilustrados

MODULO Nº 6 (12 Horas)

ESTUDIO GRAFICO DE LA HISTORIA DE LA MODA

- Fichas de trabajo: Representación gráfica de las diferentes épocas
- Fichas de trabajo. Apuntes básicos

HISTORIA DE LA MODA

- Desarrollo gráfico de una época

MODULO Nº 7 (12 Horas)

INICIACION EN EL VESTUARIO ESCENICO

- Bocetos y conceptos básicos
- Cine,

ILUSTRACIÓN VESTIDOS DE EPOCA

MODULO Nº 8 (12 Horas)

COLECCION: Inspirada en una época de moda

- Bocetos
- Muestras de tejidos y composición
- Ficha técnica
- Diseños ilustrados
- Presupuesto